

VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

20-22 ОКТЯБРЯ

ВОВЕК

International Students Association
ISA
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА

Нур-Султан, Казахстан

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ В ФОРМЕ АССОЦИАЦИИ «ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «БОБЕК» КОНГРЕСС УЧЕНЫХ КАЗАХСТАНА

"SCIENCE AND EDUCATION IN THE MODERN WORLD: CHALLENGES OF THE XXI CENTURY"
атты VII Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция
ЖИНАҒЫ

МАТЕРИАЛЫ

VII Международной научно-практической конференции
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ XXI века»

СЕКЦИЯ 11. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

IV ТОМ

НУР-СУЛТАН – 2020

УДК 378 (063)
ББК 74.58
С 940

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ж. Малибек, профессор; З.Е. Кабульдинов, д.и.н., профессор;
Ж.Н. Калиев к.п.н.; Маслов Х.Б., PhD;
Лю Дэмин (Китай),
Е.Л. Стычева, Т.Г. Борисов (Россия)
Заместители главного редактора: Е. Ешім, Е. Абиев (Казахстан)

С 940
«SCIENCE AND EDUCATION IN THE MODERN WORLD: CHALLENGES OF THE XXI CENTURY» материалы VII Международной науч-прак. конф. (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)/ сост.: Е. Ешім, Е. Абиев – Нур-Султан, 2020 – 166 с.

ISBN978-601-332-271-1

"SCIENCE AND EDUCATION IN THE MODERN WORLD: CHALLENGES OF THE XXI CENTURY" атты VII Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары жинағына Қазақстан, Ресей, Қытай, Түркия, Белорусь, Украина, Молдова, Қырғызстан, Өзбекстан, Тәжікстан, Түрікменстан, Грузия, Монғолия жоғары оқу орындары мен ғылыми мекемелердің қызметкерлері мен ұстаздары, магистранттары, студенттері және мектеп мұғалімдерінің баяндамалары енгізілді. Жинақтың материалдары жоғары оқу орнындары мен ғылыми мекемелердегі қызметкерлерге, оқытушыларға, мектеп және колледж мұғалімдеріне, магистранттар мен студенттерге арналған.

VII Международная научно-практическая конференция **«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ XXI века»**, включают доклады ученых, студентов, магистрантов и учителей школ из разных стран (Казахстан, Россия, Китай, Турция, Белорусь, Украина, Кыргызстан, Узбекистан, Таджикистан, Молдавия, Туркменистан, Грузия, Монголия). Материалы сборника будут интересны научным сотрудникам, преподавателям, учителям средних школ, колледжей, магистрантам, студентам учебных и научных учреждений.

УДК 378 (063)
ББК 74.58

ISBN978-601-332-271-1

© ОЮЛ в форме ассоциации
«Общенациональное движение «Бобек», 2020

	Слушайте внимательно предложение. Повар варит зуп. Правильно составил Незнайка предложение? Какую букву надо поменять, чтобы было правильно? Как правильно будет. Молодцы! *Задание 7. ММР:* Работа в тетради. Напечатайте слоги под диктовку: СА, СЫ, СИ, СО, СУ, СЯ, СЮ.	 Нет Букву З на букву С Повар варит суп. Печатают слоги в тетрадях.
Рефлексивті-түзетушілік/ Рефлексивно-корригирующий	В правом нижнем углу нарисуйте кружок и раскрасьте его: красным цветом, если у вас все получилось, желтым – если вы где - то затруднялись, синим - если у вас ни чего не получилось. Почему ты разукрасил кружок этим цветом? Незнайка вас благодарит, за все задания, которые выполнили. И прощаясь, говорит, до скорой встречи.	Дети оценивают себя и отвечают на вопросы. Сау болыңыз, goodbye.

Күтілетін нәтиже /Ожидаемый результат:
Білуі керек /Знать: понятия твердый согласный, мягкий согласный, гласный, звук; слог, ударный слог, ударный звук. Буквы. Правила написания гласных букв после твердых и мягких согласных.
Дағдысы /Уметь: проводить звуко – буквенный анализ слова; вычленять в слове ударный слог, звук. Анализировать предложение, выбирать его схему. Печатать слоги под диктовку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. https://narodstory.net - музыкальное сопровождение «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде»
2. Russkay-literatera.net – онлайн – библиотека детской литературы: русские народные сказки, рассказы, басни, загадки, пословицы и поговорки.
3. Лопатина А., Скревцова М. Секреты мастерства 62 урока о профессиях и мастерах. М: ООО Книжный дом Локус (2002). 352 с.

УДК 37.026.3

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ СО

СТУДЕНТАМИ ФАКУЛЬТЕТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шилова Елена Савельевна
Институт повышения квалификации и переподготовки БГПУ им. М.Танка,
Минск, Республика Беларусь

Мурашко Наталья Владимировна
Магистрант БГПУ им. М.Танка,
Научный руководитель – Шилова Елена Савельевна
Минск, Республика Беларусь

Аннотация: *проблема эффективного проведения практических занятий со студентами вызывает необходимость поиска и внедрения новых подходов и использования интерактивных методов обучения, способствующих прочному усвоению знаний, полученных на лекциях, и обеспечивающих достижение заранее спроектированных результатов на основе взаимодействия субъектов деятельности.*

Ключевые слова: *практическое занятие, методы обучения, классификация методов обучения, интерактивные методы «Креативные станции», «Бумеранг», «Заверши фразу».*

Практические занятия – это одна из форм обучения, которая обеспечивает связь теории и практики; способствует выработке у обучающихся умений и навыков применения знаний, полученных на лекции.

Основными целями практических занятий по педагогике являются: помочь обучающимся закрепить и углубить знания теоретического характера; научить студентов работать с научной и справочной литературой, с учебными пособиями и служебной документацией; применять эффективные методы обучения на практике; формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приёмами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Эффективность практических занятий заключается в умелом использовании преподавателем индивидуальных и групповых форм организации их проведения и создании доброжелательной, доверительной атмосферы. Содержание и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой активности каждого обучающегося: развивать научное мышление, память, речь и другие познавательные процессы. Если на лекции учащиеся достигают определенного уровня понимания теоретического материала, то на практических занятиях закрепление знаний происходит путём повторяющегося выполнения действий, которые сопровождаются разнообразием содержания учебного материала (изменением исходных данных, дополнением новых элементов в учебной задаче, вариацией условий её решения) с использованием эффективных активных и интерактивных методов. Как известно, однообразные стереотипные повторения не приводят к осмыслению знаний.

Каждый студент на практическом занятии должен научится думать и действовать самостоятельно. Для этого необходимо организовывать их общение в группах. Очень важно приучать студентов проводить решение любой задачи по определенной схеме, по этапам, каждый из которых педагогически целесообразен. Только тогда студенты, будующие учителя начальных классов, в своей профессиональной педагогической деятельности будут использовать интерактивные методы обучения и их элементы, когда они на практических занятиях сами были их участниками, пережили и прочувствовали удовлетворение от проделанной работы.

Покажем технологию проведения практического занятия по теме «***Методы обучения в начальной школе***» с использованием интерактивных методов обучения «Креативные станции», «Бумеранг, «Заверши фразу», которые позволяют получить конкретные практические результаты обучения за короткий период времени; принципиально изменить отношение студентов к организации проведения практических заний, а также констатировать, что полученный в короткие сроки осязаемый обучающимися результат мотивирует их на успешное продолжение обучения.

Вопросы для обсуждения на практическом занятии:

1. Понятия «метод», «приём», «средство» обучения.
2. Классификации методов обучения (классификация и характеристика методов обучения по источнику получения знаний; классификация и характеристика методов обучения по типу познавательной деятельности учащихся).

1. Понятия «метод», «приём», «средство» обучения.

Закрепление у обучающихся понятий «метод», «приём», «средство» целесообразно провести с использованием интерактивного метода ***«Креативные станции»*** [1, с. 28-31]. Цель проведения этого метода заключается в закреплении знаний по изученной теме, развитие творческих способностей обучающихся, а также совершенствование навыков их группового взаимодействия.

Оборудование: карточки с названием креативных станций («Поэтическая», «Рекламная», «Художественная»), бумага формат А3, маркеры, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, ручки.

Кроме того, целесообразно заранее подготовить аудиторию для проведения этого метода. Три стола расставляются в разных частях учебной аудитории, чтобы группы учащихся не мешали друг другу во время работы. Каждому столу присваивается название станции. На каждый стол раскладываются материалы, которые необходимы для групповой работы. Кроме того, необходимо выбрать жюри, состоящее из трёх человек, которые будут наблюдать за работой каждой группы.

Этапы реализации метода:

Первый этап: Разделение обучающихся на 3 группы. Студентам предлагается создать бейдж, написать свои имена на одной из цветных карточек: красной, жёлтой и зелёной. Обучающиеся распределяются на группы в соответствии с цветом бейджей. В каждой группе выбирают капитана команды.

Второй этап: Капитаны команд со стола учителя берут конверт, в котором находится одно из понятий: «метод», «приём», «средство». Каждая группа должна будет «проработать» своё понятие на каждой из станций, т. е. выполнить 3 задания.

Третий этап: Прохождение каждой группой всех трёх станций:

- «***Поэтическая***» – составить четверостишие, рассказ или частушку о своём понятии);
- «***Рекламная***» – составить рекламу понятию;
- «***Художественная***» – создать плакат на тему своего понятия.

Первую станцию целесообразно выбрать посредством жребия. Время работы на каждой станции – до 8 минут. Через 8 минут после сигнала таймера группа переходит за следующий стол и выполняет задание, подготовленное на другой станции и т.д.

Четвертый этап: Презентация каждой группой результатов своей деятельности, предметов своего творчества (3-5 минут для каждой группы).

Целесообразно, чтобы во время презентации результатов выполнения трёх заданий на каждой станции по одному из понятий участвовали все участники группы. Для этого, готовясь к презентации результатов своей деятельности, они заранее обговаривают, какое задание кто и как будет представлять, а также намечают последовательность представления трёх заданий.

Пятый этап: Жюри подводит итоги результатов деятельности, предметов творчества трёх группы на каждой станции.

2. Классификации методов обучения (классификация и характеристика методов обучения по источнику получения знаний; классификация и характеристика методов обучения по типу познавательной деятельности учащихся).

Закрепление у обучающихся двух классификаций методов обучения целесообразно провести с использованием интерактивного метода «***Бумеранг***» [1, с. 34-38; 3, с. 76-102].

Бумеранг – (англ. boomerang) – изогнутая деревянная метательная палица, которая при искусном броске, описав кривую, возвращаются к метателю. Вместо «метательного орудия» у нас будут задания (написанные на листочках разного цвета), которые участники команд «запускают» для выполнения другим командам. После выполнения эти задания возвращаются к тому месту, откуда они были «запущены».

***Цель**:* закрепление, обобщение, систематизация и взаимопроверка усвоения изученного материала на лекции, развитие навыков группового взаимодействия.

Оборудование: цветная бумага для написания ответов; карточки разного цвета для каждого учащегося; «маршрутные листы» для каждой группы.

***Этапы реализации метода*:**

Подготовительный этап. Преподаватель составляет список из ***трёх*** групп методов (тем), которые фиксируются на доске или слайде на фоне определенного цвета, например: 1) «Словесные методы» (жёлтый цвет); 2) «Наглядные методы» (синий цвет); 3) «Практические методы» (красный цвет) или из ***пяти*** групп методов (тем), например: 1) «Объяснительно-иллюстративный» (жёлтый цвет); 2) «Репродуктивный метод» (синий цвет); 3) «Метод проблемного изложения» (красный цвет); 4) «Частично-поисковый метод» (зелёный цвет); 3) «Исследовательский метод» (белый цвет).

Индивидуальная работа. Каждый учащийся по своему усмотрению из лежащих на столе преподавателя карточек разного цвета (жёлтого, синего, красного) выбирает одну и ***получает задания***: составить по данной теме один вопрос (цвет карточки указывает на тему); подготовить устный ответ на этот вопрос, привести свои примеры. Например, по теме «***Словесные методы***» учащиеся могут составить следующие вопросы: «Что является средством метода, с помощью которого передается информация?»; «В чём сущность метода рассказа?»; «Чем рассказ отличается от объяснения?»; «В чем заключается сущность беседы?» и т.д. На составление вопроса и подготовку ответа даётся 3 минуты, при этом учащиеся имеют право пользоваться учебником или конспектом лекций.

Групповая работа. Преподаватель формирует ***три группы*** учащихся по цвету карточки, которую они, т.е. в одну группу собираются учащиеся, которые вытянули листочки одного цвета. В каждой группе выбирается капитан команды.

Каждая группа получает ***задания***: ***прочитать все вопросы***, составленные по теме, обсудить их и ***выбрать один вопрос***, который участники будут задавать другим группам (желательно наиболее сложный); ***устно ответить*** на выбранный вопрос и привести свои примеры; ***записать*** вопрос на цветной бумаге (цвет бумаги должен соответствовать цвету тем, которые фиксируются на доске или слайде) ***в конце листа***.

Проведение «Бумеранга». Преподаватель должен продумать, как ему лучше расставить столы и стулья (парты), чтобы участники групп не мешали работе друг друга, и каждый участник в группе видел остальных, например в аудитории столы и стулья можно расставить «островами».

Участники каждой группы должны письменно ответить на вопрос и привести свои примеры ***в начале листа***, указав название или № своей группы, свернуть написанный текст, чтобы участники других команд его не увидели.

***Примечание**: пользоваться учебником или конспектом лекций нельзя!*

На обсуждение и написание ответов дается 3 минуты. По истечении времени,

преподаватель даёт команду: закончить работу. Учащиеся в течение 30 секунд заканчивают выполнение задания, и все листочки передают по кругу другой команде.

По команде преподавателя учащиеся отвечают на вопрос по другой теме аналогичным образом. Проведение «Бумеранга» заканчивается, когда листочек с ответами возвращаются той группе, которая записывала свой вопрос.

Подведение итогов «Бумеранга». Каждая группа одновременно проверяет письменные ответы участников других двух групп, оценивает ответы и выставляет баллы: *за каждый правильный ответ команда получает 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов***.**

После проверки всех письменных ответов по своей теме капитаны каждой группы оглашают результаты всех групп. Затем каждая группа обсуждает успехи своих товарищей при ответах на вопросы, а также ошибки, которые были допущены; готовит на эти вопросы правильные ответы. Учащиеся, пользуясь учебником или конспектом лекций, ещё раз повторяют основные вопросы темы, обобщают, систематизируют полученные знания.

Чёткая организация преподавателем этого метода позволяет каждому участнику группы устно ответить на вопрос, привести свои примеры; всем вместе обсудить неправильные или неточные ответы, найти в учебнике (или конспекте лекций) правильные ответы и еще несколько раз повторить необходимый материал.

В конце практического занятия очень важно провести рефлексию, которую можно организовать с использованием метода «***Заверши фразу***» [2].

Преподаватель предлагает обучающимся в тетрадь записать следующую фразу «Что было важным для меня на занятии: 1) в содержании…; 2) в организации…; 3) в работе преподавателя…; 4) в моей работе?» и дает время подумать.

Чтобы ответить на поставленные вопросы, каждому обучающемуся надо вспомнить всё, что они делали на практическом занятии, выразить своё отношение к содержанию, организации, работе преподавателя и своей работе на занятии.

Таким образом, представленный алгоритм проведения практического занятия с использованием интерактивных методов обучения со студентами позволяет прочно усваивать пройденный материал на лекции; развивать умения проверять, анализировать и оценивать свои ответы, а также ответы участников других групп; развивать навыки группового взаимодействия; воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность, справедливость, толерантность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Интенсивное обучение: организация контроля знаний и умений обучающихся: практическое руководство / И. В. Шеститко [и др.]; рец. В. В. Чечет. – Светлая Роща: ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 75 с.
2. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса: практическое руководство / И.В. Шеститко [и др.]; рец. О.В. Клезович. – Светлая Роща: ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 136 с.
3. Шилова Е. С. Учим радостно, успешно, с интересом и улыбкой. 1–4 классы: методическое пособие для учителей: в пяти книгах: книга 1. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – 136 с.

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

Дильдабекова Л.А., Дауренбеков Қ.Н., Серимбетова Қ.М. (Шымкент, Қазақстан)……3
Шилей Елена Валерьевна, Максименя Наталья Николаевна (Минск, Белорусь)……5
Мустафоев Бахтиёр Ибрагимович, Рахимов Равшан Наимович (Узбекистан)……8
Шушкевич Ксения Борисовна (Минск, Белорусь)……10
Құсайын Орынбасар Талғатқызы (Қостанай, Қазақстан)…… 14
Махмадмуродов А., Шарипова З.Б., Тешаева М.Р. (Душанбе, Таджикистан)……17
Кочетова М.А., Соболева А.Н. (Семей, Казахстан)……22
Андирова Венера Теміржанқызы, Умирзакова Зинеп Теміржанқызы (Ақтөбе, Қазақстан)……26
Иманова Мархабат Нурлыбаевна, Тоғжанова Бақыт Даулетқалиевна (Ақтөбе, Қазақстан)……29
Конирбаева Жазира Куандыковна (Ақтөбе, Қазақстан)……32
Мукатова Луара Муратовна (Ақтөбе, Қазақстан…… 34
Нарманқұл Жеңіскүл Жайбергенқызы, Койшыгарина Ардак Тураровна (Ақтөбе, Қазақстан)……36
Садыкова Кулан Казбаевна, Айтмурзаева Маржан Зейнуллаевна (Ақтөбе, Қазақстан)……38
Набидоллина Шолпан Сагатовна (Уральск, Казахстан)……40
Ланг Татьяна Фридолиновна (Павлодар, Казахстан)……43
Иванова Евгения Александровна (Темиртау, Казахстан)……46
B.S. Komekbayeva (Nur-Sultan, Kazakhstan)…… 49
Хасенов Б.Е (Алматы, Қазақстан)……52
Kozhakhmet Zhansaya (Алматы, Казахстан)……54
Рымжан Тоқжан Маратқызы (Қарағанды, Қазақстан)……57
Тастанова Зауреш Тельмановна, Баймуратова Гульмира Шариповна ……62
Алпысбаева Жанаргул Саяжановна (Аягөз, Қазақстан)……66
Алтай Қайнар (ШҚО, Қазақстан)……71
Жарманова Арайгул Советбаевна (Алматы, Қазақстан)……74
Рахимов Амон Акпарович, Амонова Зеводжон Абдукадыровна (Таджикистан)……78
Сарамбетова Марал Уразовна (Уральск, Казахстан)……82
Нетбаева Жанна Кайдаровна (Усть-Каменогорск, Казахстан)……86
Зиядуллаева Шохида Садуллаевна (Ташкент, Узбекистан)……91
Аблашемова Лаура Сериковна, Езмахунова Марина Юсуповна (Алматы, Казахстан)……96
Баратова Шынар Досанқызы (Алматы, Қазақстан)……100
Шабденов Ербол Ізбасарұлы (Қапшағай, Қазақстан)……102
Низанова Анар Орынбасарқызы (Қапшағай, Қазақстан)……106
Нұрсолтанова Сәуле Қайырлықызы (Қапшағай, Қазақстан)……111
Смаилова Елдана Ерсінқызы (Қапшағай, Қазақстан)……116
Игисенова Бану Рақымбердіқызы (Қапшағай, Қазақстан)……120

Кулжанова Гүлнар Нүсіпбайқызы, Байтасова Айғаным Тоқтарқызы (Қапшағай, Қазақстан).....123
Амантайқызы Ботагоз, Кабишева Танзила (Қостанай, Қазақстан).....127
Нетбаев Адалбек Хасенович (Усть-Каменогорск, Казахстан)….....…132
Медет Гүлжан Манатқызы (Қарағанды, Қазақстан)…….....……...134
Бельская Татьяна Александровна (Костанай, Казахстан)……..... 138
Илинзеер Анастасия Сергеевна (Усть-Каменогорск, Казахстан).....141
Шилова Елена Савельевна, Мурашко Наталья Владимировна (Минск, Республика Беларусь).....146
Скафа Елена Ивановна (Донецк, ДНР).....150
Бакбергенова Карлыгаш Ажибековна, Байдибекова Узел Еркинбековна (Нұр-Сұлтан, Қазақстан).....154
Victor Avasi, **NagimaSarsenbayeva**, **Indira Absadikova** (Taraz, Kazakhstan).....157

Научное издание

VII Международная научно-практическая конференция
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ XXI века»

Сборник научных статей
Ответственный редактор – Х.Б. Маслов
Технический редактор – Е. Ешім, Е. Абиев

Подписано в печать 09.11.2020
Формат 190х270. Бумага офсетная. Печать СР
Усл. печ. л. 25 п.л. Тираж 60 экз.